

محرابہ جگ نازی عیدانی بنی بر دم و صابک
نقد آتیر نیکو... و زلال ای بری ریو زده...
فردای محبت او شادان و مینو...
Isk... Varon...
mah...
djek...
na...
li...
di...
va...

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Persian script below the staves.

Lyrics (from top to bottom):

ni m bein ma
rou mi va lin
dan it ma behi kar
rou zi fi yat
de n ha ya lin
dar me ha
de xi xi
ak me her an
ra ket davoria iman
thi ni zim ha ti ra val di
tha ka lin

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 60/92

Mahvuygecek nazlı civanım beni mehrâm-i vîsâlin
Zamirime âkâr nîz üteğat ey parî
didenden nâgâlin
Ferdâ-yı muhabbet, o saadet geliyor akluma
Rahat dîvânım cîrpenürüm - hâtura yâ dîlikçe
her an
o hâlin